



МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД № 11
«ЙОЛДЫЗ» Г. НАБ.ЧЕЛНЫ



Выпуск № 1

Важно играть с детьми в сюжетно-ролевые игры

Дошкольное детство – самый важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в ней развиваются духовные и физические силы ребенка, его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость...

Подробнее на следующей странице

Читайте в номере:

- Важно играть с детьми в сюжетно-ролевые игры. с 2
- Воспитание патриотизма в детском саду. с.3
- Бакчабызда Нәүрүз бәйрәме с 4
- Советы психолога. «Последствия семейного насилия для ребёнка» с 5

ДЕТСКИЙ КАЛЕНДАРЬ ПРАЗДНИКОВ



Сюжетно-ролевые игры.

Игра – это ведущий вид деятельности дошкольника, своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В игре формируются и развиваются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, которые подготавливают переход к новой, более высокой стадии развития. Особое место в деятельности дошкольника занимают игры, которые создаются самими детьми, это творческие или сюжетно-ролевые игры. В них дети производят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, он может справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. Основными особенностями сюжетно – ролевой игры являются:

1.Соблюдение правил.

Осваивая в игре правила ролевого поведения, ребенок осваивает и моральные нормы, заключенные в роли. Ребенок осваивает мотивы и цели деятельности взрослых, их отношение к своему труду, к событиям и явлениям общественной жизни; в игре формируется положительное отношение к образу людей, к

2.Социальный мотив игр.

Игра – это возможность для ребенка оказаться в мире взрослых, самому разобраться в системе взрослых отношений.

3.В сюжетно – ролевой игре идет эмоциональное развитие. Игра ребенка очень богата эмоциями, часто такими, которые в жизни ему еще не доступны.

Выдающийся русский психолог Л. С. Выготский отмечает, что хотя ребенок создает в ходе ролевой игры воображаемые ситуации, чувства, которые он при этом испытывает, самые настоящие. Сюжетно – ролевая игра – школа чувств, в ней формируется эмоциональный мир малыша

4.В ходе сюжетно-ролевой игры происходит развитие интеллекта дошкольника.

5.В сюжетно-ролевой игре развитие развивается воображение и творчество дошкольника.

Для осуществления замысла в сюжетно-ролевой игре ребенку необходимы игрушки и разные предметы, которые помогают ему действовать в соответствии с взятой на себя ролью. Если под рукой нужных игрушек нет, то дети заменяют один предмет другим, наделяя его воображаемыми признаками. Эта способность видеть в предмете несуществующие качества составляет одну из характерных особенностей детства.

6.Развитие речи в игре.

В создании образа особенно велика роль слова. Слово помогает ребенку выявить свои мысли и чувства, понять переживания партнеров, согласовать с ними свои действия. Развитие целенаправленности, способность комбинирования связано с развитием речи, со все возрастающей способностью вовлекать в слова свои замыслы.

Воспитание патриотизма в детском саду.

Одним из эффективных средств решения задач нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения, на наш взгляд, являются занятия физкультурой и спортом. Чтобы быть уверенным, что нашим детям будет хорошо в будущем, надо уметь уважать себя и других и учить этому детей. Необходимо с раннего детства воспитывать у детей патриотизм, гуманизм по отношению ко всему живому, нравственные качества. Иными словами, нужно воспитывать будущего гражданина своей страны.

В нашем детском саду сложилась система работы по данному направлению развития дошкольников. Формирование патриотических чувств детей дошкольного возраста осуществляется в процессе использования различных форм и методов работы с ними: на занятиях по физической культуре, в процессе проведения подвижных игр, эстафет, спортивных турниров и досугов. Наибольший воспитательный эффект оказывают спортивные праздники и развлечения. Ежегодно в детском саду проводится смотр строя и песни, посвящённый Дню Защитника Отечества, праздник, посвящённый Дню воинской славы поэтому на физкультурных занятиях особое внимание уделяется строевой подготовке детей под военные марши, с целью воспитания у детей желания быть похожими на солдат через участие в эстафетах, играх с элементами соревнований.



Таким образом, благодаря совместной работе инструктора по физической культуре, музыкального руководителя и воспитателей формируется модель выпускника – здоровая, физически развитая личность с активной гражданской позицией, обладающая социально-ценностными нравственными качествами и потребностями в здоровом образе жизни, с развитым творческим потенциалом и способностью к саморазвитию.

Бакчабызда Нәүрүз бәйрәме

Нәүрүз – шәмси тәкъвим буенча Яңа елның башы (*Фарвардин аеның беренче көне*), Урта Азиядә, Иранда, Әфганстанда һәм кайбер башка илләрдә бик борынгыдан килгән Яңа елны каршылау бәйрәме.

Кояш тәкъвими буенча яшәгән борыңгы иранлы һәм төрки халыкларының ышануларына бәйлә чара, язгы көн-төн тигезлегә чорына (19, 20, 21 йә 22 мартка) туры килә. Нәүрүз бәйрәмен татарлар да каршылый. Яңа елны март аенда башлап жиберүнең татарлар яшәгән Урта Идел буенда булганлыгы мәгълүм. Ул чорда Нәүрүз көннәрендә (ул берәр атнага — 10 көнгә сузылган) йорттан-йортка кереп «нәүрүз әйтеп» йөрү гадәте булган. Моны укучы балалар, шәкертләр башкарган. Нәүрүз такмагын укып, яки яттан әйтеп, хужаларга бәхет, уңышлар теләп йөргәннәр.



Советы психолога

*В этом мире огромном, в котором живем ты и я,
Не хватает тепла, не хватает добра...*

«Последствия семейного насилия для ребёнка»

Почему порка, затрещины, даже такие, на первый взгляд, невинные удары, как шлепок по руке, опасны для ребёнка и представляют угрозу для общества? Они преподают малышу урок насилия.

Они нарушают безусловную уверенность, в которой нуждается каждый ребёнок в том, что он любим. Они рожают в ребёнке тревогу: ожидание следующего удара. В них содержится ложь: притворяясь, будто решают педагогические задачи, родители, таким образом, срывают на ребёнке свой гнев. Взрослый бьёт ребёнка только потому, что его самого били в детстве.

Они вызывают гнев и желание отомстить, желание это остается вытесненным и проявляется много позже.

Они учат принимать на веру противоречивые доказательства «Я бью тебя для твоего собственного блага». Мозг ребёнка хранит эту информацию.

Они разрушают восприимчивость к собственному страданию и сострадание к другим, ограничивая, таким образом, способность ребёнка познавать себя и мир. Какой урок, и с какими последствиями сможет вынести ребёнок из жестокого обращения с ним?

что он не заслуживает уважения;

что хорошему можно научиться посредством наказания (на самом деле это неверно, наказание обычно учит ребёнка желанию наказывать других);

что страдание не нужно принимать близко к сердцу, его следует игнорировать;

что насилие – это проявление любви;

что отрицание чувств – нормальное здоровое явление;

что от взрослых нет защиты.

Тело ребёнка хорошо запоминает и хранит в себе калечащие следы этого «воспитания».

С другой стороны, некоторые взрослые отдают себе отчёт в том, как вытесняется и повсеместно отрицается испытанная в детстве боль, понимают, каким образом насилие передаётся от отца к детям, а вследствие этого перестают бить детей. К этому можно прийти, и многие уже пришли, как только поняли, что причина жестокого обращения с детьми одна: вытесненная история родителей...

